

2026학년도

신입생안내



고양예술고등학교
GOYANG HIGH SCHOOL OF ARTS

신입생 주요 일정 안내

1 2026학년도 입학설명회: 2025.7.5.(토) 대극장

- 10:00 : 무용과, 미술과, 음악과
- 14:00 : 문예창작과, 연기과

2 입학원서 접수: 2025.10.13.(월)~10.16.(목)

- <http://www.uwayapply.com> (유웨이어플라이 원서접수)

※ 원서작성 시 본교 홈페이지 - 입학안내 - 지원자안내사항 - 인터넷 원서접수 안내 참조

3 실기고사: 2025.10.20.(월)~10.21.(화)

- 가. 2025.10.20.(월) 미술과 정물수채화(14:00~17:30)
- 나. 2025.10.21.(화) 문예창작과, 연기과, 무용과, 미술과, 음악과
- 다. 2025.10.28.(화) 합격자 발표 17:00 홈페이지

4 신입생 오리엔테이션: 2026.2.3.(화) 14:00 대극장

5 입학식: 2026.3.3.(화) 10:00 대극장



I 고양예술고등학교를 소개합니다.

1. 건학이념

흙과 같이 참된 사람 교육

2. 교훈

지혜롭고 예의 바른 예술인, 창조하고 개척하는 예술인, 건강하고 명량한 예술인

비 전

창의적 사고력, 능동적 실천력, 아름다운 인성을 모두 겸비한 예술인 양성

3. 교목과 교화

교목 - 은행나무



• 인내, 번영, 결실

교화 - 장미



• 정열, 예지, 아름다움

4. 학교 연혁

- 1969. 10. 06. 학교법인 고양학원 설립인가
설립자 송준화 학교법인 고양학원 이사장 취임
학교 소재지 : 경기도 고양군 일산읍 일산리 산 18-15호
- 1969. 11. 17. 고양여자중학교 설립인가 (총 6학급 인가)
- 2001. 09. 18. 학교 이전 소재지 : 경기도 고양시 일산서구 덕이동 산 199번지
- 2005. 10. 12. 고양예술고등학교 설립인가 (총 4개과 18학급)
문예창작과 3학급, 무용과 3학급, 미술과 6학급, 음악과 6학급
- 2006. 02. 28. 고양여자중학교 폐교 (고양예술고등학교로 전환)
- 2006. 03. 01. 고양예술고등학교 개교 (제1회 입학식 4개과 6학급 222명)
- 2006. 03. 01. 고양예술고등학교 초대 교장 안병섭 선생 취임
- 2009. 06. 13. 학과 개편 승인(총 5개과 21학급)
(문예창작과 3학급, 연기과 3학급, 무용과 3학급, 미술과 6학급, 음악과 6학급)
- 2019. 09. 17. 고양예술고등학교 설립자 송용운 학교법인 고양학원 제4대 이사장 취임
- 2024. 03. 01. 제5대 교장 최승택 선생 취임
- 2025. 02. 06. 제17회 졸업식. 졸업생 256명 (누계 : 4,437명)
- 2025. 03. 04. 제20회 신입생 입학 (입학생 265명)

5. 학교 비전과 추진 전략



6. 학급 학생 현황

(학급당 40명)

학급 수	문창과	연기과	무용과	미술과	음악과
1학년	1	1	1	2	2
2학년	1	1	1	2	2
3학년	1	1	1	2	2
전공별 계	3	3	3	6	6

7. 교직원 현황

구분	교장	교감	부장교사	일반교사	소계	전문교과(강사)						교육행정					합계
						문창	연기	무용	미술	음악	소계	행정실장	일반직	교육공무직	행정실무사	소계	
정원	1	1	11	27	40	14	28	40	46	100	228	1	6	12	5	24	292

8. 시설현황

보통교실	관리실						특별교실										보건위생실					기타				합계					
	교장실	교무실	교육행정실	시설관리실	당직실	서고	창고	컴퓨터실	도서실	방송실	지필평가본부	다목적실	진로활동실	과학실	시청각실	문학실	연기실	무용실	미술실	음악실	휴게실	보건실	화장실	교직원식당	학생식당		급식실	하부모상주실	학년상담실	성적처리실	학생자치실
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	12	6	28	72	2	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	116

문예창작과



1. 교육 목표

- 대상의 본질을 돌파하는 숭고한 정신 함양
- 뛰어난 문학 작품으로 도달하도록 미학적 지점 탐구
- 예술의 넓고 다양한 접경을 비추는 능력 고취
- 한국 문학의 세계화에 기여할 전문 작가 인재 양성



2. 교육 중점

- 학생들이 문학을 탐구하고 사랑할 수 있도록 안내
- 문학만이 도달할 수 있는 대상의 본질과 특성을 발견하도록 지도
- 학생을 개별적으로 고려하여 전반적인 창작 이론을 지도
- 문학을 포함하여 여러 예술 작품을 접할 기회 제공

3. 주요 교육활동 및 행사

- 교과 프로그램 : 전공 강사와 함께 다양한 문예 활동, 문학계 저명 인사 초빙 특강 실시
- 학과 예술 프로그램 : 창작 문학 작품집 발간, 창작 작품 전시회, 명사 초청 특강, 예술 진로 특강 등
- 대외적 활동 : 전국 주요 백일장 및 공모전 참가, 각 대학교 주최 문예 대회 및 공모 참가
- 대학 입시 대비 : 각 교사들의 공동 연구를 통한 입시전략 수립, 'Mentorship Program'을 통한 1:1 입시 지도, 개별 학생 맞춤형 진학 상담



1. 교육 목표

- '전문 청소년 연기자' 양성
- 공연예술(연기, 영화, 뮤지컬) 학과에 진학

2. 교육 중점

- 연극과 뮤지컬에 대한 이론과 기초 및 전공 실기 중점 지도
- 오디션, 독백 경연대회, 청소년 영화제작 등 실질적 배역 창조



3. 주요 교육활동 및 행사

- 교과프로그램 : 공연예술 관련학과 교수특강, 명사특강(유명 연출가 및 배우, 방송PD 초청)
- 교과 외 프로그램 : 발표회, 실습 공연, 정기 공연(뮤지컬, 연극), 다양한 외부 공연 관람
- 대외적 활동 : 전국 청소년 연기 경연대회 참가, 각 대학교 주최 연기 및 독백, 뮤지컬 대회 참가
- 입시대비 : 입시전략 회의(연기부장, 담임교사, 실기강사), 각 대학의 특성에 맞는 입시 모의 평가를 통한 완벽한 실기준비, 1:1 학생 지도 및 관리





1. 교육목표

- 고전과 현대의 조화를 바탕으로 창조적인 무용인 육성
- 아름다운 율동과 기본적인 무용 연마로 신체적 균형미 배양
- 무용의 조기 교육으로 재능 있는 무용인 발굴



2. 교육중점

- 체계적인 실기 교육으로 무용의 전문성 강화
- 우수한 강사진 확보로, 학생 수준에 맞는 맞춤형 교육
- 무용 발표회 및 각종 대회 참가를 통한 폭넓은 무대 경험 제공
- 전공별 특강과 그룹 및 개인별 레슨을 통해 무용 실력 양성

3. 주요 교육활동 및 행사

- ‘Mentorship Program’을 통한 1:1 학생 지도 및 관리
- 정기공연 : 무용의 활성화 및 무용 예술 발전에 기여
- 창작발표회 : 창의적 사고 확장 및 다양한 예술적 감성 발전
- 전공발표회 : 창작작품을 통해 학습된 학생의 기량과 역량을 선보임.
- 전국 초·중학생 대상 무용경연대회 : 인재 발굴로, 무용의 교육적 효과 도모



1. 교육목표

- 작품 활동 및 감상을 통하여 예술적 안목과 전문능력 배양
- 창의적 표현능력을 함양하며, 미술적 재능 및 잠재력 조기 육성



2. 교육중점

- 전공별, 개인별 지도를 통한 실기력 배양
- 작품전시회, 야외스케치, 전시회 관람 등의 체험교육
- 여러 전공 영역과 융합 활동을 통해 자기계발 기회 확대
- 변화되는 미술 현장에 맞춰 학생 개인의 기량을 향상하도록 지도

3. 주요 교육활동 및 행사

- 야외스케치 : 학생들의 표현력 신장
- 융합 활동 : 문예창작, 연기, 음악, 무용과와 협업 활동
- 명사 초청 특강 : 교수, 전문가, 작가 등을 학기당 2회 초청
- 고양예술고등학교 주최 전국 초·중학생 미술 실기 공모전 및 실기대회
- 2학년 작품전시회 : 작품에 대한 완성도를 높이고 작품에 대한 자부심 형성
- 미술연구소 : 연구 활동을 진행 후 결과 보고서 작성으로 예술적 이해력을 증진
- 재능기부 : 지역사회와 함께하는 벽화 활동 및 고양시 문화 예술 행사 참여
- 고양미술축제 : 창의융합을 주제로한 다양한 매체를 활용하는 작품 창작 활동
- 미술교육 현장특강 : 교강사 대상으로 교수 초청강연을 진행하며, 대입실기 및 수업 방향성 모색
- 기타 활동 : 전시회 관람 및 각종 실기대회에 참가



1. 교육목표

- 전공별 실기 능력 집중적 지도로 전공 능력을 향상
- 음악적 감각을 조기에 익히고 세계화에 예술적 감각 접목



2. 교육중점

- 매년 정기 연주회 및 전공별 연주회 개최
- 명사 초청 특강 : 교수, 음악가 등을 수시로 초청
- 전공별(피아노, 성악, 현악, 관타악, 작곡, 실용음악)로 맞춤 지도 실기 수업

3. 주요 교육활동 및 행사

- 송년 음악회
- 예술 영재반 운영 : 조기에 예술 특출 영재 발굴
- 공연실습(향상음악회) : 각 전공별 멘토 교사 지도
- 실내악 연주행사 : 음악으로 공감 및 소통하는 태도 함양
- 고양예술고등학교 주최 전국 초·중학생 온라인 음악 콩쿠르
- 정기연주회 : 미래의 연주가로서의 발판을 마련 및 음악 저변의 확대 기여
- 마스터 클래스 및 교수특강 : 각 전공별 유명 연주자 및 국내·외 교수들을 초청



교육과정을 소개합니다.

2026학년도 입학생 교육과정 편제표 (문예창작과)

구분	교과(군)	과 목	기본 학점/ 선택수	과목 구분				1학년		2학년		3학년		영역 합계	필수 이수학점
				공통	일반	진로	융합	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
학교지정	국어	공통국어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8
		공통국어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		문학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		독서와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-		
		주제 탐구 독서	4	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-		
		화법과 언어	4	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3		
	수학	공통수학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	8
		공통수학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		대수	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		수학과 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-		
	영어	공통영어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8
		공통영어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		영어Ⅰ	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		영어Ⅱ	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-		
		영어 독해와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-		
		심화 영어 독해와 작문	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	3		
	사회	한국사1	3	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	6
		한국사2	3	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		통합사회1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	8
		통합사회2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
	과학	통합과학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	10
		통합과학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		생명과학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		과학의 역사와 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-		
	체육	체육1	3	-	0	-	-	2	-	-	-	-	-	10	10
		체육2	3	-	0	-	-	-	2	-	-	-	-		
		스포츠 생활1	3	-	-	-	0	-	-	2	-	-	-		
		스포츠 생활2	3	-	-	-	0	-	-	-	2	-	-		
		스포츠 문화	2	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-		
		스포츠 과학	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	1		
	예술	미술 창작	3	-	-	0	-	3	-	-	-	-	-	6	5
		미술	3	-	0	-	-	-	3	-	-	-	-		
	기술·가정/정보/ 제2외국어/한문/교양	인간과 심리	3	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-	6	12
		생태와 환경	3	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3		
2학년 선택	교과(군) 간 선택	일본어/독일어	택1	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
		일본어 회화/독일어 회화	택1	-	-	0	-	-	-	-	3	-	-	3	-
3학년 선택	교과(군) 간 선택	사회와 문화/현대사회와 윤리	택1	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
		사회문제 탐구/윤리문제 탐구	택1	-	-	-	0	-	-	-	-	-	3	3	-
보통교과(특목고 선택과목 제외) 이수 학점 소개			-	-	-	-	-	23	23	17	17	13	13	106	75
특수 목적 고등학교 전공 지정	예술	시창작1	4	-	-	0	-	3	-	-	-	-	-	48	
		시창작2	4	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-		
		소설창작1	4	-	-	0	-	3	-	-	-	-	-		
		소설창작2	4	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-		
		문예 창작의 이해	4	-	-	0	-	2	-	-	-	-	-		
		문학 감상과 비평	4	-	-	0	-	-	2	-	-	-	-		
		문장문체실습1	4	-	-	0	-	-	-	6	-	-	-		
		문장문체실습2	4	-	-	0	-	-	-	-	6	-	-		
		문장문체실습3	4	-	-	0	-	-	-	-	-	6	-		
		문장문체실습4	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	6		
		문장론	4	-	-	0	-	-	-	-	-	4	-		
		문학과 매체	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	4		
특수 목적 고등학교 전공 선택	예술	시창작3/소설창작3/극창작3	택1	-	-	0	-	-	-	6	-	-	-	24	
		시창작4/소설창작4/극창작4	택1	-	-	0	-	-	-	-	6	-	-		
		시창작5/소설창작5/극창작5	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	6	-		
		시창작6/소설창작6/극창작6	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	-	6		
특목고 전공 관련 선택 과목 이수 학점 소개			-	-	-	-	-	8	8	12	12	16	16	72	-
학기별 이수 학점 합계			-	-	-	-	-	31	31	29	29	29	29	178	-

2026학년도 입학생 교육과정 편제표 (연기과)

구분	교과(군)	과 목	기본 학점/ 선택수	과목 구분				1학년		2학년		3학년		영역 합계	필수 이수학점	
				공동	일반	진로	융합	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기			
학교지정	국어	공통국어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8	
		공통국어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		문학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		독서와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-			
		주제 탐구 독서	4	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-			
		화법과 언어	4	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3			
	수학	공통수학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	8	
		공통수학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		대수	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		수학과 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-			
	영어	공통영어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8	
		공통영어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		영어 I	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		영어 II	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-			
		영어 독해와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-			
		심화 영어 독해와 작문	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	3			
	사회	한국사1	3	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	6	
		한국사2	3	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		통합사회1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	8	
		통합사회2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
	과학	통합과학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	10	
		통합과학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		화학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		과학의 역사와 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-			
	체육	체육1	3	-	0	-	-	2	-	-	-	-	-	10	10	
		체육2	3	-	0	-	-	-	2	-	-	-	-			
		스포츠 생활1	3	-	-	-	0	-	-	2	-	-	-			
		스포츠 생활2	3	-	-	-	0	-	-	-	2	-	-			
		스포츠 문화	2	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-			
		스포츠 과학	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	1			
	예술	연극과 삶	3	-	0	-	-	3	-	-	-	-	-	6	5	
		연극의 이해1	3	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-			
	기술·가정/정보/ 제2외국어/한문/교양	인간과 심리	3	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-	6	12	
		생태와 환경	3	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-			
	2학년 선택	교과(군) 간 선택	일본어/독일어	택1	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
			일본어 회화/독일어 회화	택1	-	-	0	-	-	-	-	3	-	-	3	-
	3학년 선택	교과(군) 간 선택	사회와 문화/현대사회와 윤리	택1	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
사회문제 탐구/윤리문제 탐구			택1	-	-	-	0	-	-	-	-	-	3	3	-	
보통교과(특목고 선택과목 제외) 이수 학점 소계			-	-	-	-	-	23	23	17	17	13	13	106	75	
특수 목적 고등학교 전공 지정	예술	연극과 몸	4	-	-	0	-	2	-	-	-	-	-	72		
		연극 제작 실습	4	-	-	0	-	-	2	-	-	-	-			
		연극과 말	4	-	-	0	-	6	-	-	-	-	-			
		연기	4	-	-	0	-	-	6	-	-	-	-			
		연기1	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-			
		연기2	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-			
		연극의 이해2	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-			
		연극의 이해3	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-			
		신체훈련1	4	-	-	0	-	-	-	4	-	-	-			
		신체훈련2	4	-	-	0	-	-	-	-	4	-	-			
		연극제작실습1	4	-	-	0	-	-	-	4	-	-	-			
		연극제작실습2	4	-	-	0	-	-	-	-	4	-	-			
		독백연기1	4	-	-	0	-	-	-	-	-	4	-			
		독백연기2	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	4			
		연기3	4	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-			
		연기4	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	2			
		신체훈련3	4	-	-	0	-	-	-	-	-	4	-			
		신체훈련4	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	4			
		종합연기1	4	-	-	0	-	-	-	-	-	4	-			
		종합연기2	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	4			
		연극 감상과 비평	4	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-			
		연극의 이해4	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	2			
특목고 전공 관련 선택 과목 이수 학점 소계			-	-	-	-	-	8	8	12	12	16	16	72		
학기별 이수 학점 합계			-	-	-	-	-	31	31	29	29	29	29	178		

2026학년도 입학생 교육과정 편제표 (무용과)

구분	교과(군)	과 목	기본 학점/ 선택수	과목 구분				1학년		2학년		3학년		영역 합계	필수 이수학점
				공통	일반	진로	융합	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
학교지정	국어	공통국어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8
		공통국어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		문학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		독서와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-		
		주제 탐구 독서	4	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-		
		화법과 언어	4	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3		
	수학	공통수학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	8
		공통수학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		대수	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		수학과 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-		
	영어	공통영어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8
		공통영어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		영어Ⅰ	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		영어Ⅱ	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-		
		영어 독해와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-		
		심화 영어 독해와 작문	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	3		
	사회	한국사1	3	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	6
		한국사2	3	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		통합사회1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	8
		통합사회2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
	과학	통합과학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	10
		통합과학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		화학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		과학의 역사와 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-		
	체육	체육1	3	-	0	-	-	2	-	-	-	-	-	10	10
		체육2	3	-	0	-	-	-	2	-	-	-	-		
		스포츠 생활1	3	-	-	-	0	-	-	2	-	-	-		
		스포츠 생활2	3	-	-	-	0	-	-	-	2	-	-		
		스포츠 문화	2	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-		
		스포츠 과학	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	1		
	예술	음악	3	-	0	-	-	3	-	-	-	-	-	6	5
		음악 감상과 비평	3	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-		
		기술·가정/정보/ 제2외국어/한문/교양	인간과 심리	3	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-	6
	생태와 환경	3	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3			
	2학년 선택	교과(군) 간 선택	일본어/독일어	택1	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-	3
일본어 회화/독일어 회화			택1	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-	3
3학년 선택	교과(군) 간 선택	사회와 문화/현대사회와 윤리	택1	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
		사회문제 탐구/윤리문제 탐구	택1	-	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-	3
보통교과(특목고 선택과목 제외) 이수 학점 소계			-	-	-	-	-	23	23	17	17	13	13	106	75
특수 목적 고등학교 전공 지정	예술	안무1	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-	16	
		안무2	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-		
		무용 감상과 비평	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-		
		무용과 몸	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-		
		무용의 이해	4	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-		
		무용 제작 실습	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	2		
		안무3	4	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-		
		안무4	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	2		
특수 목적 고등학교 전공 선택	예술	기초한국무용1/기초현대무용1 /기초발레1	택2	-	-	0	-	4	-	-	-	-	-	56	
		한국무용1/현대무용1/발레1	택1	-	-	0	-	4	-	-	-	-	-		
		기초한국무용2/기초현대무용2 /기초발레2	택2	-	-	0	-	-	4	-	-	-	-		
		한국무용2/현대무용2/발레2	택1	-	-	0	-	-	4	-	-	-	-		
		기초한국무용3/기초현대무용3 /기초발레3	택2	-	-	0	-	-	-	4	-	-	-		
		한국무용3/현대무용3/발레3	택1	-	-	0	-	-	-	4	-	-	-		
		기초한국무용4/기초현대무용4 /기초발레4	택2	-	-	0	-	-	-	-	4	-	-		
		한국무용4/현대무용4/발레4	택1	-	-	0	-	-	-	-	4	-	-		
		기초한국무용5/기초현대무용5 /기초발레5	택2	-	-	0	-	-	-	-	-	6	-		
		한국무용5/현대무용5/발레5	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	6	-		
		기초한국무용6/기초현대무용6 /기초발레6	택2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	6		
		한국무용6/현대무용6/발레6	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	-	6		
특목고 전공 관련 선택 과목 이수 학점 소계			-	-	-	-	-	8	8	12	12	16	16	72	-
학기별 이수 학점 합계			-	-	-	-	-	31	31	29	29	29	29	178	-

2026학년도 입학생 교육과정 편제표 (미술과)

구분	교과(군)	과 목	기본 학점/ 선택수	과목 구분				1학년		2학년		3학년		영역 합계	필수 이수학점
				공동	일반	진로	융합	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
학교지정	국어	공동국어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8
		공동국어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		문학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		독서와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-		
		주제 탐구 독서	4	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-		
		화법과 언어	4	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3		
	수학	공동수학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	8
		공동수학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		대수	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
	영어	수학과 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-	18	8
		공동영어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-		
		공동영어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		영어 I	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
		영어 II	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-		
		영어 독해와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-		
	사회	심화 영어 독해와 작문	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	3	6	6
		한국사1	3	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-		
		한국사2	3	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		통합사회1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-		
	과학	통합사회2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-	6	8
		통합과학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-		
		통합과학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-		
		생명과학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-		
	체육	과학의 역사와 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-	12	10
		체육1	3	-	0	-	-	2	-	-	-	-	-		
		체육2	3	-	0	-	-	-	2	-	-	-	-		
		스포츠 생활1	3	-	-	-	0	-	-	2	-	-	-		
		스포츠 생활2	3	-	-	-	0	-	-	-	2	-	-		
		스포츠 문화	2	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-		
	예술	스포츠 과학	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	1	10	10
		미술	3	-	0	-	-	3	-	-	-	-	-		
		미술 창작	3	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-		
		기술·가정/정보/ 제2외국어/한문/교양	3	-	-	0	-	-	-	-	3	-	-		
	2학년 선택	교과(군) 간 선택	생태와 환경	3	-	0	-	-	-	-	-	-	3	6	12
일본어/독일어			택1	-	0	-	-	-	-	3	-	-	3		
3학년 선택	교과(군) 간 선택	일본어 회화/독일어 회화	택1	-	-	0	-	-	-	-	3	-	-	3	-
		사회와 문화/현대사회와 윤리	택1	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-
사회문제 탐구/윤리문제 탐구			택1	-	-	-	0	-	-	-	-	3	3	-	
보통교과(특목고 선택과목 제외) 이수 학점 소개			-	-	-	-	-	23	23	17	17	13	13	106	75
특수 목적 고등학교 전공 지정	예술	미술 전공 실기	4	-	-	0	-	5	-	-	-	-	-	27	
		기초드로잉1	4	-	-	0	-	3	-	-	-	-	-		
		드로잉	4	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-		
		미술 이론	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-		
		미술 감상과 비평	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-		
		미술 매체 탐구	4	-	-	-	0	-	-	2	-	-	-		
		미술과 사회	4	-	-	-	0	-	-	-	2	-	-		
		미술사	4	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-		
		조형 탐구	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	2		
		미술 재료학	4	-	-	0	-	-	-	-	-	2	-		
특수 목적 고등학교 전공 선택	예술	미술과 매체	4	-	-	-	0	-	-	-	-	-	2	45	
		기초한국화1/기초서양화1 /기초디자인1/기초조소1	택1	-	-	0	-	-	5	-	-	-	-		
		한국화1/서양화1/디자인1 /조소1	택1	-	-	0	-	-	-	5	-	-	-		
		한국화드로잉1/서양화드로잉1 /디자인드로잉1/조소드로잉1	택1	-	-	0	-	-	-	3	-	-	-		
		한국화2/서양화2/디자인2 /조소2	택1	-	-	0	-	-	-	-	5	-	-		
		한국화드로잉2/서양화드로잉2 /디자인드로잉2/조소드로잉2	택1	-	-	0	-	-	-	-	3	-	-		
		한국화3/서양화3/디자인3 /조소3	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	6	-		
		한국화드로잉3/서양화드로잉3 /디자인드로잉3/조소드로잉3	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	6	-		
		한국화4/서양화4/디자인4 /조소4	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	-	6		
		한국화드로잉4/서양화드로잉4 /디자인드로잉4/조소드로잉4	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	-	6		
특목고 전공 관련 선택 과목 이수 학점 소개			-	-	-	-	-	8	8	12	12	16	16	72	
학기별 이수 학점 합계			-	-	-	-	-	31	31	29	29	29	29	178	

2026학년도 입학생 교육과정 편제표 (음악과)

구분	교과(군)	과 목	기본 학점/ 선택수	과목 구분				1학년		2학년		3학년		영역 합계	필수 이수학점	
				공동	일반	진로	융합	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기			
학교지정	국어	공동국어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8	
		공동국어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		문학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		독서와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-			
		주제 탐구 독서	4	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-			
		화법과 언어	4	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3			
	수학	공동수학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	8	
		공동수학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		대수	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		수학과 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-			
	영어	공동영어1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	18	8	
		공동영어2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		영어Ⅰ	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		영어Ⅱ	4	-	0	-	-	-	-	-	3	-	-			
		영어 독해와 작문	4	-	0	-	-	-	-	-	-	3	-			
		심화 영어 독해와 작문	4	-	-	-	0	-	-	-	-	-	3			
	사회	한국사1	3	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	6	
		한국사2	3	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		통합사회1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	8	
		통합사회2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
	과학	통합과학1	4	0	-	-	-	3	-	-	-	-	-	12	10	
		통합과학2	4	0	-	-	-	-	3	-	-	-	-			
		화학	4	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-			
		과학의 역사와 문화	4	-	-	-	0	-	-	-	3	-	-			
	체육	체육1	3	-	0	-	-	2	-	-	-	-	-	10	10	
		체육2	3	-	0	-	-	-	2	-	-	-	-			
		스포츠 생활1	3	-	-	-	0	-	-	2	-	-	-			
		스포츠 생활2	3	-	-	-	0	-	-	-	2	-	-			
		스포츠 문화	2	-	-	0	-	-	-	-	-	1	-			
		스포츠 과학	2	-	-	0	-	-	-	-	-	-	1			
	예술	음악	3	-	0	-	-	3	-	-	-	-	-	6	5	
		음악 감상과 비평	3	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-			
		기술·가정/정보/ 제2외국어/한문/교양	인간과 심리	3	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-	6	12
			생태와 환경	3	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3		
2학년 선택	교과(군) 간 선택	일본어/독일어	택1	-	0	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	
		일본어 회화/독일어 회화	택1	-	-	0	-	-	-	-	3	-	-	3	-	
3학년 선택	교과(군) 간 선택	사회와 문화/현대사회와 윤리	택1	-	0	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	
		사회문제 탐구/윤리문제 탐구	택1	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	3	3	-
보통교과(특목고 선택과목 제외) 이수 학점 소개			-	-	-	-	-	23	23	17	17	13	13	106	75	
특수 목적 고등학교 전공 지정	예술	공연실습1	4	-	-	0	-	2	-	-	-	-	-	31		
		공연실습2	4	-	-	0	-	-	2	-	-	-	-			
		공연실습3	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-			
		공연실습4	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-			
		공연실습5	4	-	-	0	-	-	-	-	-	6	-			
		공연실습6	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	6			
		시창·청음1	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-			
		시창·청음2	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-			
		시창·청음3	4	-	-	0	-	-	-	-	-	-	3			
		음악사	4	-	-	0	-	-	-	2	-	-	-			
서양음악사	4	-	-	0	-	-	-	-	2	-	-					
특수 목적 고등학교 전공 선택		합창1/합주1	택1	-	-	0	-	3	-	-	-	-	-	41		
		합창2/합주2	택1	-	-	0	-	-	3	-	-	-	-			
		합창3/합주3	택1	-	-	0	-	-	-	3	-	-	-			
		합창4/합주4	택1	-	-	0	-	-	-	-	3	-	-			
		합창5/합주5	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	3	-			
		전공 실기1	택1	-	-	0	-	4	-	-	-	-	-			
		전공 실기2	택1	-	-	0	-	-	4	-	-	-	-			
		전공 실기3	택1	-	-	0	-	-	-	4	-	-	-			
		전공 실기4	택1	-	-	0	-	-	-	-	4	-	-			
		전공 실기5	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	5	-			
전공 실기6	택1	-	-	0	-	-	-	-	-	-	5					
특목고 전공 관련 선택 과목 이수 학점 소개			-	-	-	-	-	9	9	13	13	14	14	72		
학기별 이수 학점 합계			-	-	-	-	-	32	32	30	30	27	27	178		

*전공 실기 과목: 피아노, 오르간, 성악, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 클래식기타, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰, 트럼펫, 트롬본, 호른, 튜바, 타악기, 작곡, 보컬

수강자수별 등급인원 조건표 (5등급제)

1. 적용 대상: 2026년 기준 고1, 2학년 학생들
2. 과목 범위: 보통교과 전체, 일부 실기 교과 포함
3. 산출 방식: 수강자 수 x 누적 백분율 → 누적 인원(소수점 반올림)

인원 \ 등급	1	2	3	4	5
1			1		
2		1		1	
3		1	1	1	
4		1	2	1	
5	1	1	1	2	
6	1	1	2	1	1
7	1	1	3	1	1
8	1	2	2	2	1
9	1	2	3	2	1
10	1	2	4	2	1
11	1	3	3	3	1
12	1	3	4	3	1
13	1	3	5	3	1
14	1	4	4	4	1
15	2	3	5	4	1
16	2	3	6	3	2
17	2	4	5	4	2
18	2	4	6	4	2
19	2	4	7	4	2
20	2	5	6	5	2
21	2	5	7	5	2
22	2	5	8	5	2
23	2	6	7	6	2
24	2	6	8	6	2
25	3	6	8	6	2
26	3	6	8	6	3
27	3	6	9	6	3
28	3	7	8	7	3
29	3	7	9	7	3
30	3	7	10	7	3
31	3	8	9	8	3
32	3	8	10	8	3
33	3	8	11	8	3
34	3	9	10	9	3
35	4	8	11	9	3
36	4	8	12	8	4
37	4	9	11	9	4
38	4	9	12	9	4
39	4	9	13	9	4
40	4	10	12	10	4

인원 \ 등급	1	2	3	4	5
41	4	10	13	10	4
42	4	10	14	10	4
43	4	11	13	11	4
44	4	11	14	11	4
45	5	10	15	11	4
46	5	11	14	11	5
47	5	11	15	11	5
48	5	11	16	11	5
49	5	12	15	12	5
50	5	12	16	12	5
51	5	12	17	12	5
52	5	13	16	13	5
53	5	13	17	13	5
54	5	13	18	13	5
55	6	13	17	14	5
56	6	13	18	13	6
57	6	13	19	13	6
58	6	14	18	14	6
59	6	14	19	14	6
60	6	14	20	14	6
61	6	15	19	15	6
62	6	15	20	15	6
63	6	15	21	15	6
64	6	16	20	16	6
65	7	15	21	16	6
66	7	15	22	15	7
67	7	16	21	16	7
68	7	16	22	16	7
69	7	16	23	16	7
70	7	17	22	17	7
71	7	17	23	17	7
72	7	17	24	17	7
73	7	18	23	18	7
74	7	18	24	18	7
75	8	18	24	18	7
76	8	18	24	18	8
77	8	18	25	18	8
78	8	19	24	19	8
79	8	19	25	19	8
80	8	19	26	19	8

IV 일과표

등교	09:00	
아침 조회	09:00 ~ 09:10	10분
1 교시	09:10 ~ 10:00	50분
2 교시	10:10 ~ 11:00	50분
3 교시	11:10 ~ 12:00	50분
점심시간	12:00 ~ 12:50	50분
4 교시	12:50 ~ 13:40	50분
5 교시	13:50 ~ 14:40	50분
6 교시	14:50 ~ 15:40	50분
7 교시	15:50 ~ 16:40	50분
종례 및 청소	16:40 ~ 17:00	20분
석식시간	16:40 ~ 17:30	50분
각 전공별 실기 레슨 우측 참고		



전공별 방과 후 실기 수업 일과표

문예창작과		
1학년	2학년	3학년

화, 목 17:30~19:10	월 15:50~19:10 수 17:30~20:10	화, 목 17:30~20:10
---------------------	--------------------------------------	---------------------

연 기 과		
1학년	2학년	3학년

월~금 17:40~21:10	월~금 17:40~21:10	월~금 17:40~21:10
--------------------	--------------------	--------------------

무 용 과 (파트별, 요일별로 조금씩 다름)		
1학년	2학년	3학년

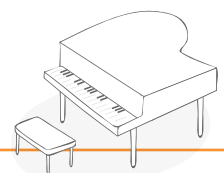
월~금 17:30~21:50	월~금 17:30~21:50	월~금 17:30~21:50
--------------------	--------------------	--------------------

미 술 과		
1학년	2학년	3학년

월~목 17:40~21:10	월 15:50~21:10 화~목 17:40~21:10	월~수 15:50~20:20 목 17:40~20:20
--------------------	--	--

음 악 과		
-------	--	--

별도운영



1. 모집정원 (남 · 여 모집)

학과	문예창작과	연기과	무용과	미술과	음악과	총계
학급당 인원수	40명	40명	40명	40명	40명	280명
모집학급 수	1	1	1	2	2	7
정 원	40명	40명	40명	80명	80명	280명

2. 모집 학과 및 전공별 모집 인원

학과	세부전공	모집 인원	계	비고
문예창작과	문 예	40명	40명	전공별 미달 시 학과 내 타 전공자를 선발할 수 있음.
연 기 과	연 기	40명	40명	
무 용 과	한국무용	10~17명	40명	
	발 레	10~17명		
	현대무용	8~15명		
미 술 과	미 술	80명	80명	
음 악 과	피 아 노	21~25명	80명	 전공별 미달 시 학과 내 타 전공자를 선발할 수 있음.
	오 르 간	1~2명		
	성 악	10~15명		
	작 곡	5~7명		
	바이올린	8~12명		
	비 올 라	1~3명		
	첼 로	5~8명		
	더블베이스	1~3명		
	클래식기타	1~2명		
	하 프	1~2명		
	플 루 트	2~5명		
	오 보 에	2~3명		
	클라리넷	3~4명		
	바 순	2~3명		
	트 럼 페트	1~3명		
	트 롬 본	1~3명		
	호 른	2~4명		
	색 소 폰	1~2명		
	튜 바	1~2명		
	타 악 기	1~3명		
	실용음악(보컬)	4~8명		
계				280명

※ 참고 사항

- 세부 전공별 최종 모집 인원은 입학전형관리위원회에서 결정함.
- 실기고사 성적이 과락인 경우 (실기 점수 100점 만점 중 50점 미만) 모집 정원과 관계없이 선발하지 않음.
- 세부전공별 모집 인원이 미달된 경우 입학전형관리위원회의 심의를 통해 동일 학과 범위 내에서 타 세부전공을 선발할 수 있음.

※ 위 내용은 본교 입학전형요항과 관련된 교육청 승인이 이루어진 후에 변경될 수 있음.



전공별 미달 시
학과 내
타 전공자를
선발할 수 있음.

3. 모집 단위

- 전국(경기도 및 타 시·도 출신 학생 구분 없이 응시할 수 있음.)
- 고양시 지역 중학교 출신 학생을 정원 외로 5% 선발함.(입학전형관리위원회의 심의를 통하여 학칙이 정한 절차와 방법에 따라 공정한 사정 기준을 적용하여 선발함.)

4. 지원 자격

- 전국 소재 중학교 졸업예정자
- 중학교 졸업자
- 중학교 졸업자와 동등의 학력이 있다고 인정된 자(초·중등교육법시행령 제97조)
※ 현재 국내 고등학교에 재학 중인 자는 지원할 수 없음.(단, 원서접수일 이전까지 자퇴한 경우는 가능)

5. 전형일정 및 원서 접수

• 전형일정 및 장소

구분	일정	장소(방법)	비고
인터넷 접수	2025. 10. 13.(월) 09:00 ~ 10. 16.(목) 17:00	http://www.uwayapply.com 유웨이어플라이	인터넷 접수만 가능 전형료결제 (45000원)
서류 제출	2025. 10. 13.(월) 09:00 ~ 10. 16.(목) 17:00 우편발송 시 등기우편 소인 10. 16.(목)까지 유효함.	방문 제출 또는 우편 접수	본교 본관 1층 접수처
실기고사	2025. 10. 20.(월) ~ 10. 21.(화) 미술과	본교 전공별 실기시험실	시험장 추후 안내
	2025. 10. 21.(화) 모든 학과		
합격자 발표	2025. 10. 28.(화) 17:00 이내	본교 홈페이지 (http://www.goarts.hs.kr)	

※ 전형 일정은 추후 변경될 수 있음.

• 원서접수

- 1) 인터넷 원서접수 기간: 2025년 10월 13일(월) 09:00 ~ 10월 16일(목) 17:00
- 2) 인터넷 원서접수 방법: <http://www.uwayapply.com> (유웨이어플라이 원서접수 대행사)
 ※ 원서작성 시 본교 홈페이지 - 입학안내 - **지원자안내사항** - **인터넷 원서접수 안내** 참조
 ※ 인터넷 접수 전형료 45,000원(인터넷 접수 시 결제하며 실기전형료 포함, 인터넷 접수 수수료 별도)
 ※ 원서는 인터넷 접수하고 인터넷 원서출력물과 서류는 방문 제출 또는 우편 접수함.
 ※ 원서작성 및 인터넷 접수에 이상이 있는 경우, 유웨이어플라이(1588-8988)에 문의

• 인터넷 접수 후 서류 제출

- 1) 기간 : 2025. 10. 13일(월) ~ 10. 16.(목) 17:00까지
- 2) 방법 : - 본교 1층 접수처 방문 제출
 - 우편 접수 (단, 우편발송 시 등기우편 소인 10월 16일(목)까지 인정)

【공통제출 서류】

- 가. 입학원서와 수험표 및 접수증 각 1부 (본교 소정 양식으로 인터넷 접수 후 출력물에 출신 중학교장 직인 및 성적란에 투명 테이프 봉인, 담임교사 확인 후 날인, 스캔 사진 입력)
- 나. 개인정보 활용 동의서 1부 (인터넷 접수 후 출력물)
- 다. 학교생활기록부Ⅱ 사본 1부 (학교장 직인으로 원본대조필)
(졸업예정자는 3학년 1학기 학기말 성적 및 2025년 9월 30일까지 마감한 출석 일수가 반영되어 있어야 하며, 3학년 출결 특기사항란에 기준일을 명시해야 함)

【추가제출 서류(해당자)】

- 가. 국가유공자 자녀는 교육지원대상자 증명서 1부 (국가보훈처 발행)
- 나. 검정고시 합격자는 검정고시 합격증서 1부 및 검정고시 성적증명서 1부 (원본 또는 원본대조필한 사본)
- 다. 특례입학대상자는 외국학교 전 학년 성적증명서 등 기타 증빙서류
- 라. 일반귀국자는 외국학교 전 학년 성적증명서 등 기타 증빙서류

6. 전형방법

전형은 일반전형, 국가유공자 자녀 전형, 특례입학대상자 전형, 특수교육대상자 전형으로 구분한다.

가. 일반전형

- 1) 문예창작과, 무용과, 미술과는 중학교 내신 성적(50%)과 실기고사 성적(50%)에 의하여 선발한다.
- 2) 연기와, 음악과는 중학교 내신 성적(40%)과 실기고사 성적(60%)에 의하여 선발한다.

나. 국가유공자 자녀(교육지원 대상자) 전형

- 1) 국가유공자 자녀는 모집정원의 3%(8명) 범위 내에서 정원 외로 별도로 선발한다.

다. 특례입학대상자 전형

- 1) 특례입학대상자는 전체 모집정원의 2%(5명) 이내에서 정원외로 선발하며, 탈락자는 일반전형으로 선발할 수 있다.

※ 특례 전형으로 합격한 자는 다른 고등학교에 지원할 수 없음(이중 지원 금지 적용)

※ 장학금 안내

1. 입학전형 성적우수 장학생: 입학성적 1, 2위 학생 한 분기 등록금 50% 지급할 수 있음
2. 실기대회 우수자 장학생: 본교주최 예능 실기대회 대상 수상자 중 당해연도 본교 입학생 한 분기 등록금 50% 지급할 수 있음
3. 성적우수 장학생: 각 과별 전학기 성적 1위, 2위 학생. 한 분기 등록금 100% 지급할 수 있음
4. 이외 장학금: 장학금 본교 내부 규정에 따라 적용함



VI

고양예술고등학교의 상위권 대학 합격 현황을 소개합니다.

• 전공별 대입 합격 현황

(명)

문예 창작과	한예종	서강대	중앙대	동국대	경희대	서울예대	이화여대	건국대	과기대	단국대	명지대	송실대	그외대학
39	1	1	3	4	1	2	1	1	4	2	3	2	50

(명)

연기과	동국대	서울예대	국민대	세종대	경기대	명지대	동덕여대	성신여대	송의여대	백석예대	가천대	동서울대	그외대학
42	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	5	13

(명)

무용과	한예종	경희대	한양대	중앙대	성균관대	세종대	숙명여대	국민대	단국대	동덕여대	상명대	한체대	그외대학
40	9	4	5	9	2	5	2	10	7	16	9	4	27

(명)

미술과	홍익대	이화여대	과기대	한양대	한예종	국민대	경희대	동덕여대	세종대	성신여대	성균관대	건국대	숙명여대	동국대	서울시립대	중앙대	단국대	덕성여대	서울여대	추계예술대	청강문화산업대	그외대학
83	6	2	7	1	1	2	7	5	1	3	1	6	1	4	3	3	1	5	3	9	1	13

(명)

음악과	연세대	이화여대	한양대	경희대	중앙대	숙명여대	서울시립대	국민대	단국대	세종대	추계예술대	성신여대	그외대학
52	1	2	2	2	2	3	1	5	6	4	7	7	44

1. 등교 및 하교

- 가. 9시까지 등교하며(학급담임조례 09:00~09:10), 9시까지 등교(교실 입실)하지 않을 시 지각 처리됨.
- 나. 자가용 통학은 가급적 삼가며 교문 가까이에서 승하차하거나, 차를 대기시키는 일은 없도록 함.
- 다. 등하교 시에는 교복 착용을 원칙으로 함.

2. 수업 시간

- 가. 지정된 자리에 앉으며 마음대로 바꾸지 않아야 함.
- 나. 지각했거나, 수업 중 교실 밖으로 나갈 때는 해당 시간 담당 교과 선생님의 지시를 따라야 함.
- 다. 질병으로 인한 결석, 지각, 조퇴, 결과를 한 경우, **5일 이내**에 진단서(또는 진료확인서)나 학부모 의견서를 제출하여야 하며 결석은 결석신고서를 작성하여 제출하여야 함.
- 라. 수업시간에는 수업에 방해가 되지 않도록 휴대폰 전원을 끄도록 함.
- 마. 교원은 조언 또는 주의로 학생에 대한 행동 중재가 어려운 경우 훈육 및 분리 할 수 있음.

〈교실 내 및 교실 밖 분리 방법〉

생활 지도	1호	2호	3호	4호
	교실 내 다른 좌석으로의 이동(수업시간)	교실 내 지정된 위치로의 분리(수업시간)	교실 밖 지정된 장소로의 분리(수업시간)	특정 장소로의 분리(정규수업시간 외)
요건	2회 이상 조언, 주의 등의 방식으로 주의를 주었음에도 불구하고 문제행동을 반복하는 학생		가	가
			1호·2호 지도에도 불구하고 교육활동을 지속 방해할 경우	수업시간에 지각하여 교육활동을 방해하는 경우
			나	나
			① 수업 중 학생 간 물리적 다툼으로 수업을 방해하는 경우 ② '가'에 따른 지도에도 행동 개선이 없는 경우	① 3호 '나'의 지도를 성실히 따르지 않는 경우 ② 학교폭력 사안 처리 지도가 필요한 경우

3. 점심시간 및 휴식

- 가. 일과 중 외출할 경우 반드시 담임선생님께 외출증을 발급받은 후 정문 경비실에 제출해야 함.
- 나. 학생은 꼭 필요한 경우가 아니면 경비실, 행정실, 교무실 출입을 삼가야 함.
- 다. 학교생활 중에는 항상 주위를 깨끗이 하고 쓰레기를 함부로 버리지 않도록 함.

4. 학교 비품 및 시설 사용

- 가. 교실은 항상 청결히 사용하고 관리를 철저히 해야 함.
- 나. 모든 학교의 비품은 아껴 쓰며 기물 파손의 경우 본인이 변상함.

5. 학용품 및 소지품

- 가. 소지품을 분실했거나 습득 시 학생안전생활부 또는 담임선생님께 알려야 함.
- 나. 도난 예방을 위해 필요 이상의 금품 또는 학교생활에 불필요한 물품은 지참하지 않아야 하고 물품 분리 보관 규정에 따라야 함.

〈학생 물품 분리 보관 규정〉

요건		분리기간
1	2회 이상 주의를 주었음에도 학생이 계속 사용하는 물품	수업시간
2	학생 및 교직원의 안전과 건강에 위해를 줄 우려가 있는 물품 (흉기, 라이터 등)	3일
3	관련 법령에 따라 학생에게 판매될 수 없는 물품(술, 담배 등)	
4	기타 학칙으로 금지한 물품(도색잡지 등)	

6. 출결 상황 관리

- 가. 결석, 지각, 조퇴, 결과는 그 사유에 따라서 질병, 미인정, 기타로 구분하여 처리함.
- 나. 질병으로 인한 결석, 지각, 조퇴, 결과를 한 경우, **5일 이내**에 진단서(또는 진료확인서)나 학부모 의견서를 제출하여야 하며 결석은 결석신고서를 작성하여 제출하여야 함.
- 다. 출석 인정에 따른 결석의 경우 반드시 증빙 서류를 제출하도록 함.
- 라. 결석 처리
- 1) 출석 인정 결석(증빙서류 제출)
 - ① 천재지변 또는 법정 감염병 등으로 격리가 필요한 경우
 - ② 경조사로 인하여 출석하지 못하는 경우

구 분	대 상	일 수
결 혼	• 형제, 자매, 부, 모	1
입 양	• 학생 본인	20
사 망	• 부모, 조부모, 외조부모	5
	• 부모의 조부모(증조부모, 외증조부모), 부모의 외조부모(진외증조부모, 외외증조부모)	3
	• 형제·자매 및 그의 배우자	3
	• 부모의 형제·자매 및 그의 배우자	3

- ③ 생리통이 극심해 출석이 어려운 학생으로 확인된 경우, 월 1회에 한하여 출석으로 인정함.
- ④ 학교장이 허가한 개인교외체험학습 (해당일 **7일 전**에 신청서 제출)

7. 리로스쿨 (<https://goarts.riroschool.kr/>)

- 가. 목적: 신속하고 정확한 가정통신문 전달 및 자녀의 학교생활을 체계적으로 파악할 수 있는 리로스쿨 서비스 이용 (학교와 가정의 소통을 도우며, 학업 관리를 간소화하는 다양한 기능 제공)
- 나. 회원가입 및 서비스 신청절차
홈페이지 접속 → 휴대폰 인증 → 아이디 및 비밀번호 생성 → 이메일 인증 → 약관 동의 → 학교 및 회원 유형 등록
- 다. 기능
- 알림 신청 및 공지 확인
 - 학생별 개별 관리
 - 성적 조회 및 분석
 - 추가 학습 콘텐츠



8. 홈페이지 활용

- 가. 주소: <http://www.goarts.hs.kr>
- 나. 가입 방법: 고양예술고등학교 홈페이지 → 로그인 → 학교 회원가입
- 다. 홈페이지 기능: 학교생활 및 학교 소식 안내, 입학 및 진학 정보 탐색, 각종 서식 다운로드 가능
- 라. 각종 서식 안내
- 1) 교무실에 비치 또는 본교 홈페이지(학교행정 - 각종양식)에 탑재
 - 2) 서식 목록: 결석신고서(학부모의견서), 외부출연허가원, 학교장허가 교외체험학습신청서 및 보고서

※ 편입 안내

- ① 경로: 고양예술고 홈페이지 접속 → 입학 안내 → 전·편입학(전·편입 지원 방법), 전편입학 공지사항(실기 시험 안내)
- ② 제출서류: 응시원서 1부, 학약서 1부, 학교 생활기록부(실기 전형일 1부 제출)
- ③ 제출 방법: 우편·fax·방문 중 택1(우편번호 및 fax 번호는 홈페이지 확인 가능)
- ④ 문의 ☎: 031)929-0721

9. 용의 복장 규정

구분	내 용					
교복	• 교복은 동복, 춘추복, 하복(생활복)으로 구분하며 단정하게 착용 • 학생 개인이 기상 상황을 고려해 자율적으로 조정하여 착용 가능					
	종 류	남학생		여학생		
	동복					
	춘추복					
	하복					
	생활복					
		가디건 착용				
						
		동복(라운드)	동복(후드집업)	동복(카라)	하복	
	신발&양말	• 굽이 낮은 학생 단화나 운동화를 착용 • 실내에서는 슬리퍼나 실내 전용 운동화를 착용 • 단정한 양말을 권장, 여학생은 동절기에 스타킹, 레깅스 착용 가능				
두발	• 단정하고 깨끗하게 관리해야 함 • 과도한 머리 모양 변형은 합리적인 이유가 있을 경우, 학생회 의견을 수렴해 제한할 수 있음					
용의 사항	• 타인에게 불쾌감을 주지 않도록 본인의 신체 청결을 유지해야 함 • 기본적 화장이 가능. 단, 색조 화장이나 액세서리 착용은 학생 의견을 수렴하여 일부 제한할 수 있음					

10. 학교폭력 처리 절차 안내

가. 개념

학교 내외에서 학생을 대상으로 발생한 상해, 폭행, 감금, 협박, 약취·유인, 명예훼손·모욕, 공갈, 강요·강제적인 심부름 및 성폭력, 따돌림, 사이버폭력 등에 의하여 신체·정신 또는 재산상의 피해를 수반하는 행위

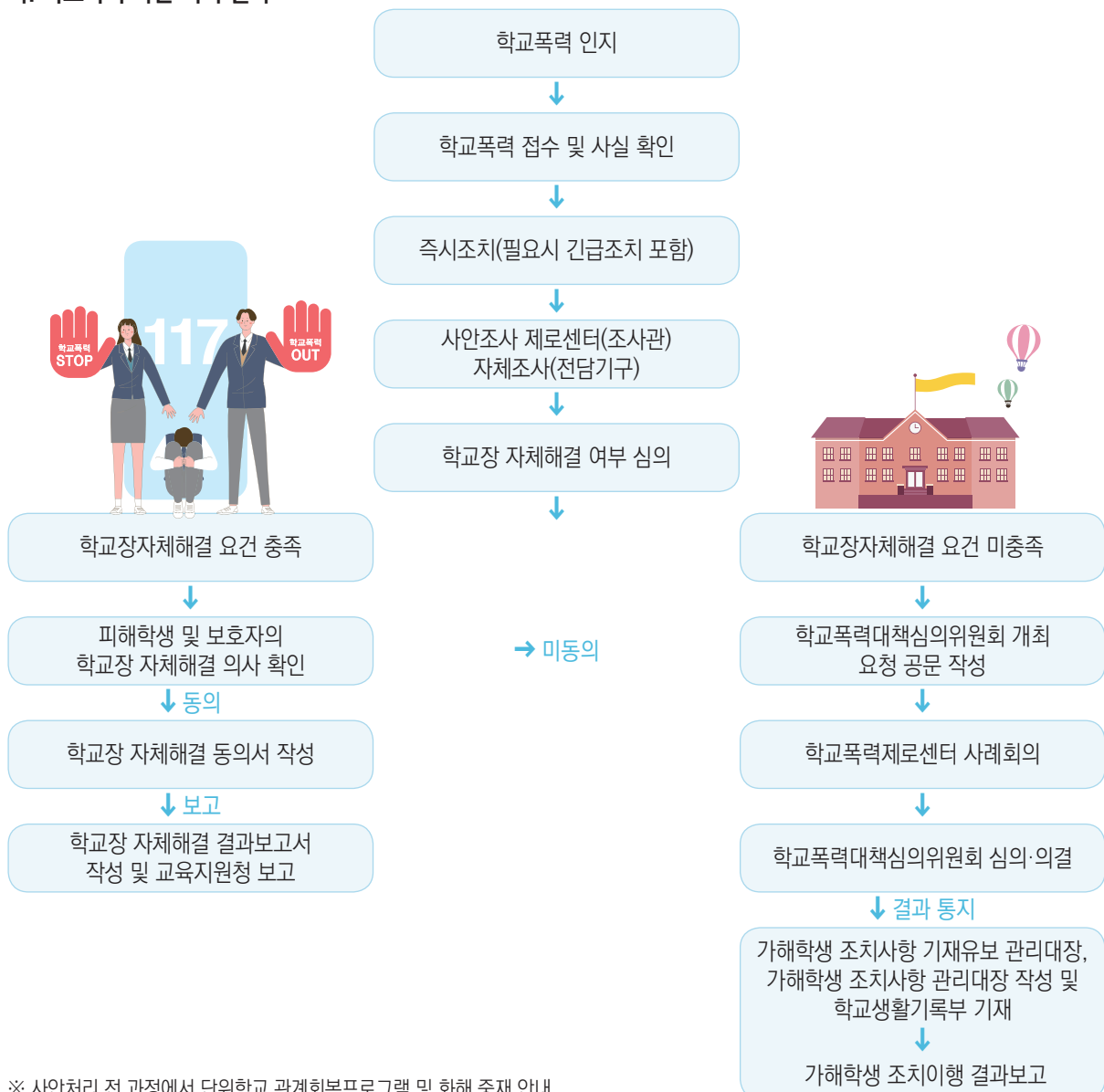
나. 유형

신체폭력, 언어폭력, 금품갈취(공갈), 강요, 따돌림, 성폭력, 사이버폭력 등

다. 예방 교육

대상	횟수	방법
학생	학기별 1회 이상	• 학급 단위로 실시함이 원칙, 여건에 따라 전체 학생을 한 장소에서 실시 가능 • 강의, 토론, 역할연기 등 다양한 방법, 다양한 자료와 프로그램 활용
학부모	학기별 1회 이상	• 학교폭력 징후 판별, 발생 시 대응요령, 가정에서의 인성교육에 관한 사항을 포함하여야 함

라. 학교폭력 사안 처리 절차



11. 기숙사(예문원) 안내

가. 일과표

시 간	구 분
07:00	기상 및 인원파악
07:00 ~ 08:10	세면 및 등교 준비(퇴실)
08:10 ~ 08:50	아침 식사 후 등교
08:50 ~ 16:40	학교 생활
16:40	기숙사 개방
16:40 ~ 17:50	저녁 식사
17:50 ~ 23:00	자율학습 및 실기연습
23:00 ~ 23:30	인원 파악 및 점호

나. 입사 인원 및 자격

(명)

학년	과	문창	연기	무용	미술	음악	계
1학년 (42)	여	5	5	5	9	9	33
	남	1	1	1	3	3	9
2학년 (39)	여	5	5	5	8	8	31
	남	1	1	1	2	3	8
3학년 (39)	여	5	5	5	8	8	31
	남	1	1	1	2	3	8
계		18	18	18	32	34	120

- ① 입사 자격: **고양, 서울, 김포, 파주 지역 이외의 거주지** 학생으로 대상
- ② 신청 방법: 신입생 합격자 대상으로 12월 중순 경 신청서류를 기숙사 담당자 메일로 접수
- ③ 1차 공개 추첨: 거리 상관없이 신청자에 한해 공개추첨(12월 중) 실시하여 선발
- ④ 2차 공개 추첨: 과별 1차 추첨 후 미달된 과가 생길 경우, 낙첨된 학생들 중에서 과에 상관없이 2차 추첨 실시
- ⑤ 추후 전체 합격자 대상으로 구체적 안내가 있을 예정 (기숙사 담당: 031)929-0742)

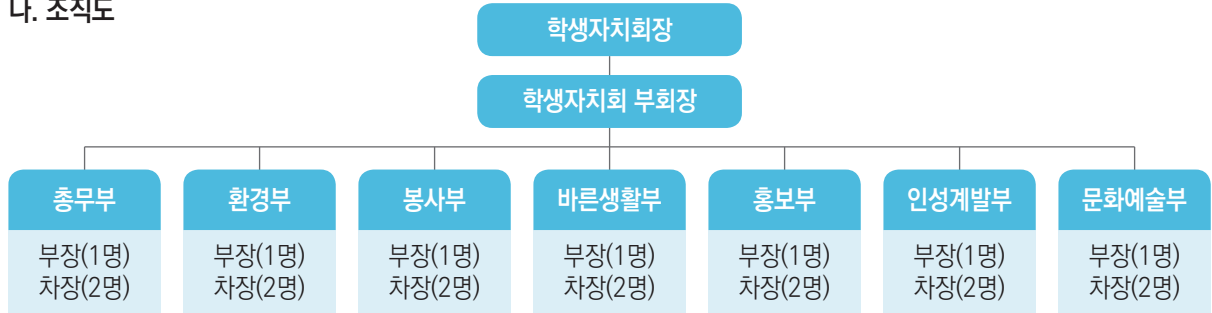
다. 예문원 지도 기준 및 강제 퇴사 규정

지도 기준	1. 제3조의 2항 각 호를 위반하여 처벌이나 지도를 받은 자는 강제 퇴사 처리할 수 있음. 2. 사감의 정당한 지도에 불응하거나 욕설을 할 경우 퇴사 조치함. 3. 학생생활교육위원회에 회부되어 징계받은 경우 교내봉사 5일 이상의 처분을 받은 학생은 즉시 퇴사시킬 수 있음. 단 교내봉사 3일 미만의 처분을 받은 경우 학생생활 교육위원회의 협의에 따라 퇴사 여부를 결정함. 가. 학생생활교육위원회에 2번 회부된 경우 처분정도와 상관없이 즉시 퇴사시킬 수 있음. 나. 음주, 흡연, 과도한 애정행각 등 예문원 규정에 위반하는 행위를 하는 장면이 학생이나 사감, 교사에게 의해 신고되어 증빙할 수 있는 자료가 있는 경우 학생생활교육위원회에 회부되어 처분을 받을 수 있음. 다. 퇴사 일자 제4장 제17조(퇴사) 5항에 의거함.
강제 퇴사	1. 제3조의 2항 각 호를 위반하여 처벌이나 지도를 받은 자는 강제 퇴사 처리할 수 있음. 2. 사감의 정당한 지도에 불응하거나 욕설을 할 경우 퇴사 조치함. 3. 학생생활교육위원회에 회부되어 징계받은 경우 교내봉사 5일 이상의 처분을 받은 학생은 즉시 퇴사시킬 수 있음. 단 교내봉사 3일 미만의 처분을 받은 경우 학생생활 교육위원회의 협의에 따라 퇴사 여부를 결정함. 가. 학생생활교육위원회에 2번 회부된 경우 처분정도와 상관없이 즉시 퇴사시킬 수 있음. 나. 음주, 흡연, 과도한 애정행각 등 예문원 규정에 위반하는 행위를 하는 장면이 학생이나 사감, 교사에게 의해 신고되어 증빙할 수 있는 자료가 있는 경우 학생생활교육위원회에 회부되어 처분을 받을 수 있음. 다. 퇴사 일자 제4장 제17조(퇴사) 5항에 의거함.

12. 전교 학생자치회 안내

가. 임기 : 전교 학생자치회장 및 부회장의 임기는 당해 연도 9월부터 차기 연도 8월까지

나. 조직도



다. 주요 활동



입학식 행사



졸업식 행사



교육활동 참석



각종 캠페인 활동



수능 응원선물



기타 학생 참여 활동

13. 창의적 체험활동 동아리 활동 안내

(2025학년도 기준)

순	동아리명	참여 대상	참여 학생 수	순	동아리명	참여 대상	참여 학생 수
1	고사리	문창과3	19	26	세계무용역사탐구	무용과2	11
2	사람과문학	문창과3	19	27	무용문화	무용과1	16
3	셰익스피어연구	연기과3	21	28	발레핏	무용과1	13
4	안톤체호프연구	연기과3	20	29	뷰티스트레칭	무용과2	17
5	춤과문화	무용과3	20	30	사물놀이	무용과2	12
6	무용동작	무용과3	19	31	웰니스요가	무용과1	11
7	미술비평	미술과3	29	32	아트블랜드	미술과1,2	20
8	미술작가비평	미술과3	29	33	크로키가든	미술과1,2	20
9	재료학연구	미술과3	23	34	더포터리캡	미술과1,2	19
10	현대음악의발자취	음악과3	20	35	미술, 질문이되다	미술과1,2	10
11	음악과함께하는시간여행	음악과3	20	36	미술대담	미술과1,2	16
12	현대음악과음악미학	음악과3	10	37	사고의다각화	미술과1,2	18
13	딜레마	문창과1,2	9	38	아트톡	미술과1,2	20
14	프레임인	문창과1,2	7	39	알쓸미잡	미술과1,2	16
15	씨어터	문창과1,2	8	40	캐스팅재료표현연구	미술과1,2	21
16	미메시스의정원	문창과1,2	8	41	음악실험실	음악과2	9
17	롤더다이스	문창과1,2	8	42	뮤직인사이트	음악과1	12
18	대소동	문창과1,2	8	43	루미너스퀘이어	음악과1,2	15
19	미러볼	문창과1,2	7	44	소닉호라이즌	음악과1,2	15
20	시선집중	문창과1,2	9	45	버스킹하모니	음악과1,2	16
21	극장기술마스터	연기과1,2	13	46	농구부	전체과	19
22	숏플릭스	연기과1,2	14	47	탁구부	전체과	18
23	뮤지컬댄스	연기과1,2	16	48	풋살부	전체과	23
24	뮤지컬세계로의여행	연기과1,2	15	49	방송부	전체과	14
25	레드라이트	연기과1,2	11	50	도서부	전체과	12

14. 학교장허가 교외체험학습

가. 개념

학생이 학교장의 사전 허가를 받은 후 학교 교육과정 운영 시간과 별도로 학교 밖에서 보호자의 동행하에 실시하는 체험학습

나. 기본원칙

- 1) 본교 학교장허가 교외체험학습은 학년도 단위로 운영하고, 출석 인정 일수는 공휴일, 방학, 재량휴업일을 제외한 연간 20일 이내로 함.
- 2) 교외체험학습은 1일 단위로 운영하며, 교외체험학습 시간이 4차시 미만일 경우 반일을 허가할 수 있음. (반일은 4차시 미만, 즉 수업시수 3차시 이하인 경우는 반일 처리 가능)
- 3) 신청서는 학생·학부모가 교외체험학습 실시 7일 전에 신청서를 제출하여 학교장의 사전 허가를 받은 후 실시해야 함. 보호자가 신청서를 제출하였다고 하여 교외체험학습이 허가되는 것이 아니며, 학교는 신청서를 면밀히 검토하여 학교 교육과정 운영에 지장을 초래하거나 교외체험학습 운영 목적에 부합하지 않는 내용이라 판단될 경우는 허가하지 않을 수 있음.
- 4) 학교는 신청서 검토와 학교장의 결재를 통해 교외체험학습 전에 허가 여부, 출석 인정 일수 등을 보호자에게 통보해야 함.
- 5) 교외체험학습 실시 중에는 보호자와 담당교사 간 연락체계를 유지하고 사안(사고) 발생 시 보호자는 담당 교사에게 연락을 하도록 하며, 교외체험학습이 연속 5일 이상일 경우 담임(담당)교사는 주 1회 이상 학생과 직접 통화하여 학생의 건강과 안전을 확인하도록 함.
- 6) 교외체험학습 시 인솔자는 보호자 또는 보호자의 위임을 받은 자로 하며 반드시 안전한 체험학습 인솔에 책임을 질 수 있는 성인으로 함. 이때, 위임장은 별도로 제출하지 않으며 보호자가 신청한 교외체험학습 신청서로 대신함.
- 7) 보고서는 신청서의 체험 내용을 바탕으로 학생이 직접 작성하여 체험학습 종료 후 7일 이내에 제출해야 함.

※ 체험 사진을 필수로 첨부하며, 학생이 직접 글로 작성

※ 국외의 경우 날짜 확인 가능한 증빙 서류(비행기표, 선박티켓 등) 사본을 제출

다. 학습 형태

- 1) 가족여행
- 2) 친인척 방문
- 3) 답사·견학 활동
- 4) 체험활동

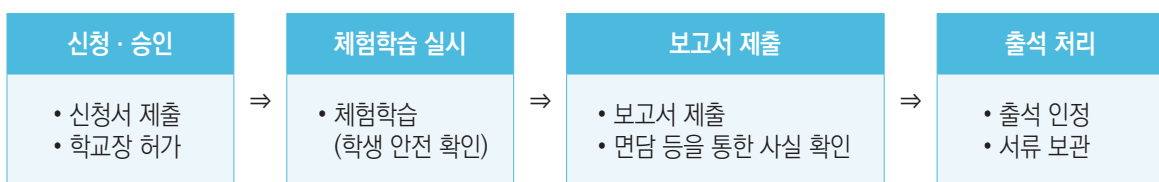
라. 체험학습 불허 사항

다음과 같은 경우에는 체험학습을 허가하지 않는다.

- 1) 시험 기간(정기고사, 영어듣기평가, 교육청평가 등)
- 2) 성적 이의 신청 기간
- 3) 교외체험학습 운영 목적에 부합하지 않는 내용의 체험학습, 학원 수강 (예술·체육계 포함), 해외어학연수, 미인정유학 등 출결 상황 관리에서 무단결석으로 처리되는 사안
- 4) 학교에서 비교육적으로 판단되는 학교 밖 활동

※ 2)항의 체험학습 불허 기간 중 부득이한 사정으로 체험학습을 실시할 경우, 성적에 이의를 제기하지 않겠다는 서약서를 신청서와 함께 제출해야 한다.

마. 절차



학년	학과	교과명	출판사	저자	비고
1학년 (2022개정)	공통 (7과목)	공동국어1·2	동아출판	최두호	교과명 1: 1학기 교과명 2: 2학기
		공동수학1·2	천재교과서	홍진곤	
		공동영어1·2	엔이능률	오선영	
		한국사1·2	동아출판	노대환	
		통합사회1·2	비상교육	이영호	
		통합과학1·2	천재교과서	신영준	
		체육1·2	동아출판	최의창	
	문창	문예창작의 이해	서울교과서(경기교)	선주원	1학기
	문창·미술	미술	비상교육	조익환	문창과: 2학기 미술과: 1학기
		미술 창작	웅보출판사	유진상	문창과: 1학기 미술과: 2학기
	연기	연극과 삶	서울교과서(인천교)	오세곤	1학기
		연극과 몸	서울교과서(서울교)	조준희	1학기
		연극과 말	서울교과서(서울교)	조준희	1학기
		연기	서울교과서(서울교)	조한준	2학기
	무용·음악	음악	와이비엠	강민선	1학기
		음악감상과 비평	음악과 생활	양종모	2학기
2학년	공통 (7과목)	문학	동아출판	최지현	1학기
		독서와 작문	창비교육	이도영	2학기
		대수	와이비엠	류희찬	1학기
		수학과 문화	우리교과서	이장주	2학기
		영어1·2	와이비엠	박준언	1·2학기
		과학의 역사와 문화	천재교육	조현국	2학기
		스포츠생활1·2	동아출판	최의창	1·2학기
	문창·미술	생명과학	천재교과서	이준규	1학기
	연기·무용·음악	화학	천재교과서	임희준	1학기
	문창·연기 무용·미술	일본어	시사북스	이경수	1학기
		일본어 회화	천재교과서	박민영	2학기
	음악	독일어	선두	김영진	1학기
		독일어 회화	서울교과서(부산교)	유수연	2학기
	미술	미술이론	서울교과서(경기교)	안지연	1학기
		미술감상과 비평	미진사	백애정	2학기
		미술과 사회	서울교과서(인천교)	최성희	2학기
	음악	시창 청음	음악과생활	윤경미	1학기
		음악사	음악과생활	신현남	1학기
3학년	공통 (4과목)	화법과 언어	창비교육	최형용	2학기
		영어독해와 작문	엔이능률	민병천	1학기
		인간과 심리	천재교육	허지원	1학기
		생태와 환경	천재교과서	정 철	2학기
	문창·연기·음악	현대사회와 윤리	천재교과서	김남준	1학기
		사회문제탐구	비상교육	이영호	2학기
	무용·미술	사회와 문화	천재교과서	박윤경	1학기
		윤리문제탐구	천재교과서	권수현	2학기
	무용	무용의 이해	서울교과서(서울교)	전순희	1학기
	미술	미술사	서울교과서(경기교)	최성희	1학기
		미술과 매체	미진사	이경아	2학기

※ 2022 개정 교과서가 추후 추가 선정될 수 있음.

교 가

Allegretto

김민수 작사
박경식 작곡



IX

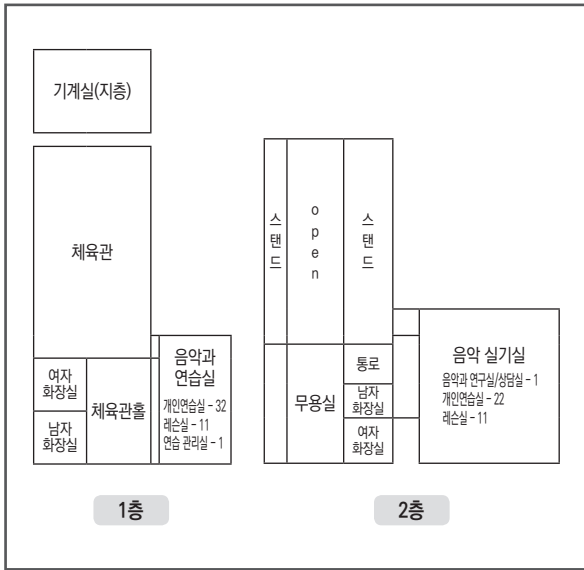
배치도

• 본관

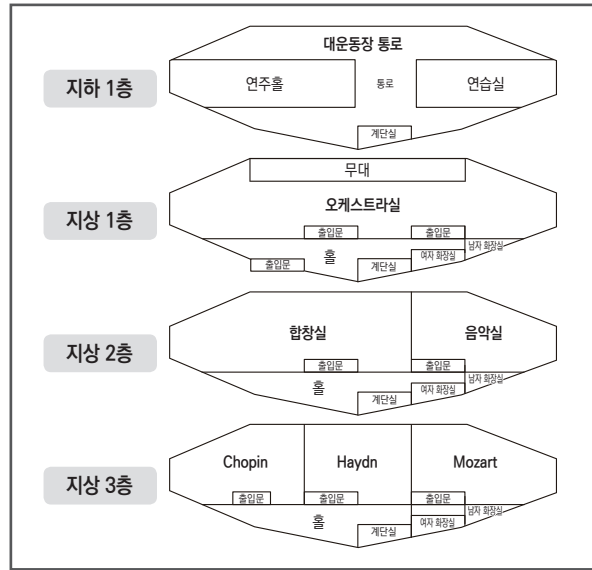


6층	본관				옥탑층		옥탑층	동관				옥탑층				
5층					여화장실	엘리베이터	문창과 연구실	문학 8실	문학 7실	문학 6실	문학 5실	문학 4실	문학 3실	문학 2실	문학 1실	여화장실
	복도				계단	연결통로	복도								계단	
	컴퓨터실	2회의실	문학 10실	문학 9실			상담실	남자화장실								
4층					여화장실	엘리베이터	도서실		3-1 문창	3-4 미술	3-5 미술	여화장실				
	복도				계단	연결통로	복도						계단			
	3-2 연기	3-3 무용	3-6 음악	3-7 음악			서고	남자화장실								
3층					여화장실	엘리베이터	안전생활부실	보건실	2-1 문창	2-4 미술	2-5 미술	여화장실				
	복도				계단	연결통로	복도						계단			
	2-2 연기	2-3 무용	2-6 음악	2-7 음악			창고	남자화장실								
2층					여화장실	엘리베이터	과학실		1-1 문창	1-4 미술	1-5 미술	여화장실				
	복도				계단	연결통로	복도						계단			
	1-2 연기	1-3 무용	1-6 음악	1-7 음악			창고	남자화장실								
1층	남화장실	계단	여화장실			인쇄실	엘리베이터	교장실	진로상담실	교육정보실	교무실	방송실	1회의실	남화장실		
	복도				계단	연결통로	복도								계단	
	행정실	서고	대회의실	법인실			이사장실	남교사 휴게실	여교사 휴게실							
지하		계단				화장실	지하 중앙계단 연결통로	전기실		발전실	기계실					
	복도				복도						계단					
	연기12실	연기11실	연기10실	연기9실												

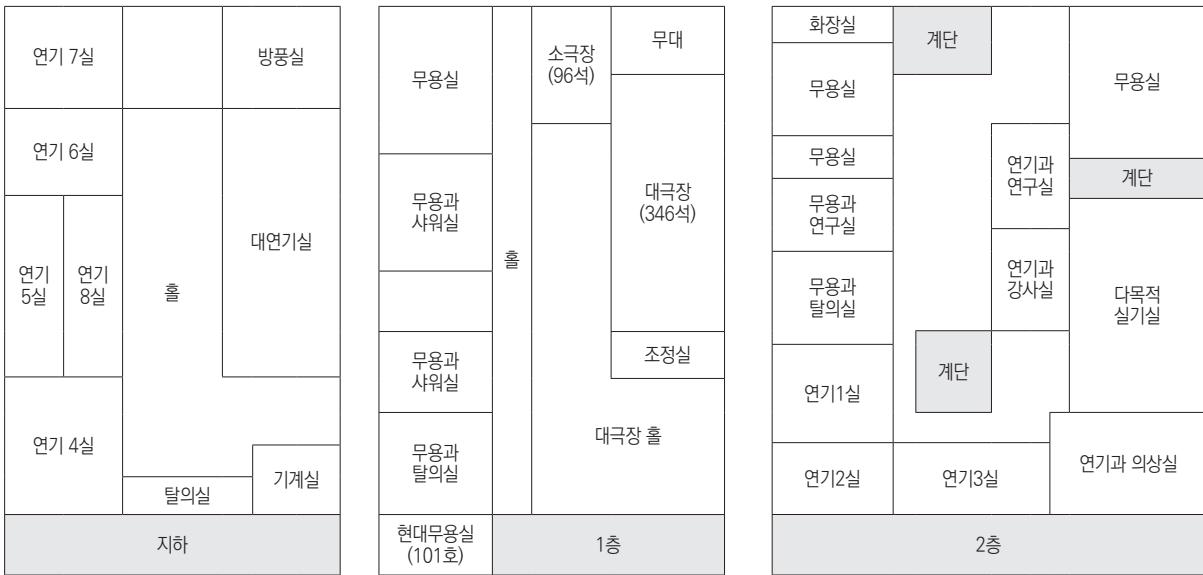
- 윤송관



- 음악당(기봉 MAC)



- 기봉관



2025년도 고양예술고등학교 주최 대회 일정

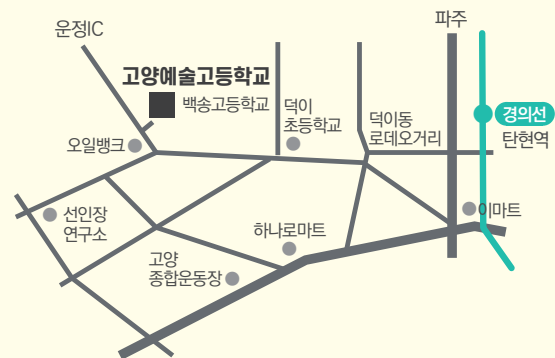
대회명		대회일정
문창과	제16회 전국 중학생 문예 백일장	6월 14일(토)
연기과	제4회 전국 중학생 뮤지컬대회	6월 14일(토)
	제4회 전국 중학생 연기독백대회	9월 20일(토)
무용과	제18회 전국 초, 중 무용대회	6월 20일(금) - 발레
		6월 21일(토) - 한국무용, 현대무용
미술과	전국 초·중·고 미술실기대전 및 공모전	5월 24일(토)
음악과	제6회 전국 초·중 온라인 음악 콩쿠르	8월 25일(월)~9월 8일(월)

학교 안내

발행일 : 2025.07.05.(토)
 발행처 : 고양예술고등학교
 10228
 경기도 고양시 일산 서구 덕이로 172번길 4-39(덕이동)
 대표전화 교무실 031)929-0700
 031)922-9059(팩스)
 문예창작과 031)929-0750(사무실)
 연기과 031)929-0755(사무실)
 무용과 031)929-0780(사무실)
 미술과 031)929-0771(부장실)
 031)929-0770(사무실)
 음악과 031)929-0760(사무실)
 031)929-0761(사무실)
 기숙사 031)929-0799(사무실)

<http://www.goarts.hs.kr>

찾아오시는 길



교통편

- 덕이주유소 하차: 76(좌), 15
- 덕이동(백송고/고양예고) 하차
 2, 5, 150, 151, 200, 700, 66, 76-1(좌), 7733,
 9701(좌), 9705(좌), 9707(좌)



고양예술고등학교
 GOYANG HIGH SCHOOL OF ARTS